

pezes  
ultramarinos  
de lucas



# pezes cuenta

## pezes ultramarinos de lucas

poema escénico para  
niños y niñas

'El amor es pez  
lluvia lenta goteando'

Cristiane Grando

Fuimos peces.

A partir de esta sospecha, un hombre y una mujer viajan de la mano. El viento les acuna sobre el escenario; tal vez sean fetos, tal vez estén dormidos, o cansados. Una alfombra azul les recibe, como si fuera un océano, una enorme placenta quizás, y les empuja con sus olas hasta un barreño, que bien podría ser un nido, o simplemente un caldero en el que ambos se encuentran. Allí sus manos despiertan, sus bocas se abren al mundo, como si quisieran comérselo. Respiran. Parece que nacieran. Y juegan con las piedras de la orilla, trazan caminos, descubren paisajes en un espejo, ¿o es una ventana?, ¿o es el mundo al revés? Se bañan, bucean o llueven. Persiguen conchas de mar, estrellas. Aún no saben que cualquiera puede volverse pescado.



A man with a shaved head, wearing an orange and white striped shirt, is looking intently into a large, round glass jar. The jar is filled with a dark liquid and contains a miniature scene of a person in a striped swimsuit floating in a pool. The man is holding the neck of the jar with his right hand. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the man's face and the jar.

'antes de nacer  
¿qué era yo?  
nada  
¿y antes de nada?'

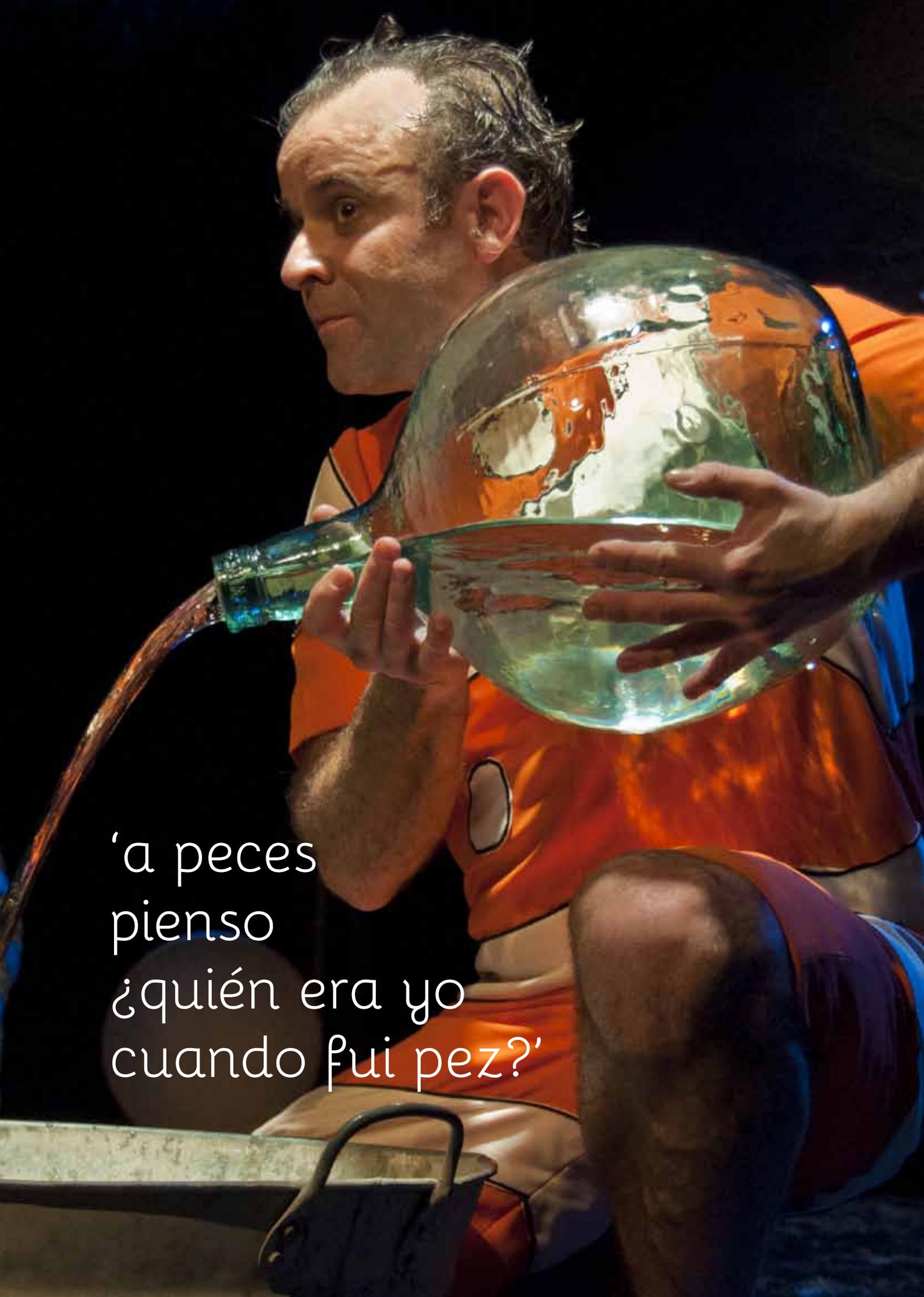
# pezes busca

*pezes* zambulle al niño y a la niña en un universo líquido, al que pertenecen –pertenecemos– ya desde antes de nacer.

*pezes* se pregunta por el origen, el niño que inicia el camino hacia la vida y resuena en el mundo, nada más, y nada menos.

*pezes* desea compartir la breve memoria de sus espectadores, flotar juntos sobre el recuerdo intenso de ese tiempo en el que todos fuimos peces, aun sin saberlo. Creemos olvidar aquella condición acuática, pero queda grabada en algún rincón sensible de nuestra memoria, y permanece imborrable.



A man with dark hair, wearing an orange t-shirt, is shown in profile, pouring water from a large, clear glass bottle into a large, clear glass bowl. The water is captured mid-pour, creating a dynamic splash. The background is dark, and the lighting highlights the man's face and the glass. The text is overlaid on the lower left portion of the image.

'a peces  
pienso  
¿quién era yo  
cuando fui pez?'



A glass bottle lies on its side inside a bucket. The bottle's surface is covered in condensation and reflects a beach scene with people and a lifeguard stand. The bucket is on a wooden pier with smooth stones nearby. The background is dark with blue and pink lighting.

'el mundo suena  
yo con él  
¿nada más?'



'cuidado  
cualquiera puede  
volverse pescado'



# pezes en escena

Esto es poesía.

Una alfombra azul se vuelve agua; una imagen fotográfica se hace paisaje y la profundidad del mar se viste de espejo con aguas.

Un hombre y una mujer juegan –como si hubieran sido niños– a ser peces. Una mujer y un hombre juegan –como si hubieran sido peces– a ser niños.

Un piano y una guitarra desnudos nos sirven para crear un mundo sonoro de gran simplicidad, pero de poderosa fuerza para sugerir espacios submarinos, o provocar juegos rítmicos.

*pezes* es un espectáculo para público familiar, recomendado para espectadores de 1 a 6 años.

Ultramarinos de Lucas propone celebrar la vida.

# pezes somos

## intérpretes

Marta Hurtado  
Juam Monedero

## autor y director

Jorge Padín

## espacio sonoro

Elena Aranoa, piano  
Nacho Ugarte, guitar

## voces

Manuel Padín  
Gemma Viguera

## escenografía

Raquel Fernández

## vestuario

Martín Nalda

## iluminación

Juan Berzal

## ilustración

Juliana Javaloy

## fotografías

Martin Legett, Elena Aranoa

## diseño de dossier

Borja Ramos

## producción

Ultramarinos de Lucas





'la orilla, las manos  
los pies, la piedra  
camino del horizonte'



# pezes ultramarinos de lucas

La compañía **Ultramarinos de Lucas** no echa el ancla. Creemos en este nadar constante que es hacer teatro, aunque las olas sean altas, y la mar se llene de espumas. Desde el mayor respeto a las niñas y niños, queremos tocar fondo y hablar al público de lo que no se ve en la superficie. Sí. Volveremos a hundirnos en esta nueva aventura. Y salir a flote, con los pulmones llenos de aire.

## contacto

### teléfono

678 673 596 / 929 24 79 66

### internet

[ultramarinosdelucas@ono.com](mailto:ultramarinosdelucas@ono.com)  
[ultramarinosdelucas.com](http://ultramarinosdelucas.com)